

Kryteria oceniania uczniów z przedmiotu MUZYKA w klasach IV - VII

Ze względu na zróżnicowane możliwości intelektualne i zdolności muzyczne uczniów, nauczyciel dokonując oceny bierze przede wszystkim pod uwagę wysiłek wkładany podczas realizacji zadań oraz postawę i zaangażowanie w podejmowane działania.

Na ocenę celującą uczeń:

- opanował wiedzę muzyczną zgodną z podstawą programową,
 - swobodnie posługuje się terminologią muzyczną,
 - uważnie słucha i poprawnie interpretuje dzieła literatury muzycznej,
 - rozpoznaje barwę poszczególnych instrumentów muzycznych,
 - śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją,
 - gra swobodnie na flecie ,
 - wykonuje kroki różnych tańców,
 - tworzy własne kompozycje rytmiczne i melodyczne,
 - przygotowuje i przedstawia prezentacje multimedialne,
 - uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, konkursach muzycznych,
- a ponadto:
- pracuje samodzielnie,
 - dba o bardzo dobrą realizację zadań,
 - jest zaangażowany i troszczy się o swój rozwój,
 - jest zawsze starannie przygotowany do zajęć,
 - jest życzliwy, kulturalny, zdyscyplinowany,
 - stosuje nietypowe rozwiązania, wykazuje zapał twórczy.

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- wykazuje się wiedzą muzyczną zgodną z podstawą programową
 - bardzo dobrze posługuje się terminologią muzyczną
 - uważnie słucha i interpretuje dzieła literatury muzycznej,
 - rozpoznaje brzmienie większości instrumentów,
 - śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem intonacyjnym
 - gra płynnie i rytmicznie na flecie,
 - wykonuje kroki podstawowych tańców,
 - tworzy własne kompozycje muzyczne,
 - wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;
- a ponadto:
- pracuje samodzielnie,
 - dba o bardzo dobrą realizację zadań,
 - jest zaangażowany i troszczy się o swój rozwój,
 - jest zawsze starannie przygotowany do zajęć.

Na ocenę dobrą uczeń:

- przyswoił zdecydowaną większość wiadomości objętych podstawą programową,
 - słucha i interpretuje dzieła literatury muzycznej,
 - rozpoznaje brzmienie przynajmniej części instrumentów,
 - śpiewa w grupie i solo z właściwą postawą śpiewaczą,
 - gra proste kompozycje melodyczne na flecie,
 - próbuje tworzyć własne kompozycje muzyczne,
 - bierze aktywny udział w nauce podstawowych tańców,
 - wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;
- a ponadto:
- jest przygotowany do lekcji, choć zdarza mu się nieprzygotowanie,
 - zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela.

Na ocenę dostateczną uczeń:

- przyswoił większość wiadomości objętych podstawą programową,
 - słucha z zaangażowaniem dzieła literatury muzycznej,
 - rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów,
 - śpiewa w grupie i solo, na miarę swoich możliwości
 - gra proste melodie na flecie,
 - bierze udział w nauce wybranych tańców
 - uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych;
- a ponadto:
- niejednokrotnie przychodzi nieprzygotowany na lekcje,
 - ma braki w wiadomościach,
 - niechętnie podejmuje prace samodzielne,
 - ma trudności z realizacją ćwiczeń, lecz pracuje.

Na ocenę dopuszczającą uczeń:

- w niewielkim stopniu przyswoił wiadomości objęte programem,
 - wymienia grupy instrumentów,
 - śpiewa w grupie, próbuje śpiewać solo
 - podejmuje próby grania prostych melodii na flecie
 - wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych;
- a ponadto:
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, chociaż jest bierny,
 - wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,
 - nie bierze czynnego udziału w zajęciach,
 - często nie jest przygotowany do lekcji;
- a ponadto:
- lekceważy przedmiot,
 - przeszkadza w prowadzeniu zajęć,
 - spóźnia się na lekcje,