

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

## PLASTYKA

Klasa III Gimnazjum

Rok szkolny 2018/2019

Nauczyciel przedmiotu – Anita Kilik

Przedmiotowy System Oceniania został opracowany zgodnie ze Statutem Szkoły oraz Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania.

Przy ustalaniu oceny z plastyki należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Oceniając pracę ucznia na przedmiocie plastyka należy uwzględnić proces twórczy zachodzący w obecności nauczyciela. W procesie tym na szczególną uwagę zasługuje zaangażowanie ucznia z uwzględnieniem jego potrzeb i możliwości.

Z Przedmiotowym Systemem Oceniania nauczyciel zapoznaje uczniów na jednym z pierwszych zajęć nowego roku szkolnego.

### Kryteria oceny ucznia

#### I. Postawa ucznia.

Ocenie podlegają:

1. Aktywność i zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji:

Nauczyciel może nagradzać ucznia za aktywną postawę na lekcji plusami gwarantując mu możliwość uzyskania 6 (+) w określonym czasie lub 6 (+) z określonych umiejętności:

6 (+) staje się oceną celującą

5 (+) – oceną bdb

4 (+) – oceną db

3 (+) – oceną dst

2 (+) – oceną dop

Nauczyciel może upomnieć ucznia minusem (-) za negatywny stosunek do zajęć na danej lekcji, odmowę wykonania zadania, brak poszanowania sprzętu. 6 odnotowanych minusów staje się oceną niedostateczną.

2. Przygotowanie do lekcji:

Nauczyciel może upomnieć ucznia minusem (-) za brak przygotowania do zajęć, 6 odnotowanych minusów staje się oceną niedostateczną.

3. Aktywność pozalekcyjna:

Uczeń może być gratyfikowany oceną bardzo dobrą lub celującą za udział w plastycznych zajęciach pozalekcyjnych oraz plastyczną działalność ucznia na uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych i konkursach.

## II. Wiedza i umiejętności z zakresu programu nauczania.

Ocenie podlegają:

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji – percepcja sztuki.
  - aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów, wykonywanie ćwiczeń i poleceń;
  - stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów, formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień, aktywne uczestnictwo w lekcjach;
2. Tworzenie wypowiedzi – ekspresja przez sztukę.
  - wykonywanie obowiązkowych ćwiczeń i poleceń;
  - zaangażowanie w pracę twórczą: przygotowanie odpowiednich materiałów i narzędzi, aktywność, koncentracja na zadaniu;
  - zainteresowanie pracą twórczą, poszukiwanie własnych rozwiązań;
  - zgodność efektu końcowego z założeniami i tematem pracy;
  - estetyka i staranność wykonanej pracy plastycznej;
  - oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych;
  - stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie;
  - celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej;
3. Analiza i interpretacja tekstów kultury – recepcja sztuki.
  - porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii;
  - stopień przyswojenia wiadomości na określony temat;

### **Opis założonych osiągnięć ucznia.**

#### I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji – percepcja sztuki.

Uczeń:

- 1) uczestniczy w kulturze poprzez kontakt z zabytkami i dziełami sztuki współczesnej, mając poczucie związku ze śródziemnomorskim dziedzictwem kultury i tradycją narodową, szanując jednocześnie odrębności innych kręgów kulturowych (zna wybrane krajowe i zagraniczne placówki kultury i instytucje artystyczne);
- 2) korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich wytwory w swojej działalności (przestrzegając podstawowych zasad prawa autorskiego dotyczących ochrony własności intelektualnej).

#### II. Tworzenie wypowiedzi – ekspresja przez sztukę.

Uczeń:

- 1) podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu sztuk plastycznych, innych dziedzin sztuki (fotografia, film) i elementami formy przekazów medialnych, w kompozycji na płaszczyźnie oraz w przestrzeni rzeczywistej i wirtualnej (stosując określone materiały, narzędzia i techniki właściwe dla tych dziedzin sztuki i przekazów medialnych);
- 2) realizuje projekty w zakresie sztuk wizualnych, w tym służące przekazywaniu informacji dostosowanej do sytuacji komunikacyjnej oraz uczestnictwu w kulturze

społeczności szkolnej i lokalnej (stosując także narzędzia i wytwory mediów środowiska cyfrowego).

### III. Analiza i interpretacja tekstów kultury – recepcja sztuki.

Uczeń:

- 1) rozróżnia style i kierunki architektury i sztuk plastycznych oraz umieszcza je w odpowiednim porządku chronologicznym i w centrach kulturotwórczych, które miały zasadnicze znaczenie dla ich powstania;
- 2) rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury, postrzegając je w kontekście miejsca tradycji we współczesnej kulturze, a także opisuje związki zachodzące między nimi (posługując się terminologią z zakresu danej dziedziny sztuki).

#### **Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

##### Ocena celująca

Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt ;
- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych podstawą programową, a także posiada wiedzę wykraczającą poza jej ramy;
- jest zainteresowany sztuką w wysokim stopniu – zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy, formułuje własne wnioski dotyczące określonych zagadnień;
- jest w sposób zauważalny zainteresowany działalnością plastyczną – uczestniczy w szkolnych lub pozaszkolnych zajęciach pozalekcyjnych, bierze udział w konkursach, aktywnie współtworzy życie kulturalne klasy i szkoły;
- prace i ćwiczenia wykonuje estetycznie i starannie, jego rozwiązania plastyczne cechuje oryginalność ;
- celowo wykorzystuje wiedzę o środkach formalnych do ekspresji własnej;
- wykazuje się dużym poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe.

##### Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt ;
- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych podstawą programową;
- aktywnie i z zaangażowaniem rozwiązuje problemy plastyczne, wykonuje ćwiczenia i polecenia;
- zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy i formułuje wnioski ;
- potrafi porządkować własną wiedzę – kojarzy fakty i dostrzega analogie;
- estetycznie i starannie wykonuje prace, poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych;
- efekt końcowy jego pracy twórczej zawsze jest zgodny z jej założeniami i tematem;

- bierze udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły;
- wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe.

### Ocena dobra

Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt ;
- posiada wiedzę z zakresu objętego podstawą programową z ewentualnymi drobnymi lukami w wiadomościach;
- bierze udział w dyskusjach, najczęściej formułuje poprawne wnioski, kojarzy fakty i dostrzega analogie;
- wykazuje się zaangażowaniem w działalność twórczą, systematycznie i starannie wykonuje prace i ćwiczenia plastyczne;
- efekt końcowy jego pracy twórczej nie zawsze jest zgodny z założeniami i tematem;
- jest umiarkowanie zainteresowany życiem kulturalnym klasy i szkoły.

### Ocena dostateczna

Uczeń:

- najczęściej jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt;
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego podstawą programową z szansą jej uzupełnienia;
- rzadko bierze udział w dyskusjach, ma problemy z formułowaniem poprawnych wniosków, kojarzeniem faktów i dostrzeganiem analogii;
- poprawnie wykonuje ćwiczenia obligatoryjne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem;
- nie zawsze dba o estetykę i staranność pracy plastycznej;
- nie wykazuje szczególnego zainteresowania działalnością plastyczną, nie współtworzy życia kulturalnego klasy i szkoły.

### Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- zdarza się, że jest nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia;
- często nie posiada wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu;
- wykazuje minimalne zaangażowanie w działania plastyczne na lekcji;
- posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych podstawą programową;
- ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie i niezgodnie z tematem.

### Ocena niedostateczna

Uczeń:

- jest często nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia;
- najczęściej nie posiada wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu;

- nie wykazuje minimalnego zaangażowania w działania plastyczne na lekcji;
- nie posiada wiadomości objętych podstawą programową i uzyskuje oceny niedostateczne z pisemnych form sprawdzania wiedzy;
- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych;
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

Nauczyciel, na zajęciach lekcyjnych, jest zobowiązany do ustnego uzasadnienia uczniowi ustalonych ocen bieżących, śródrocznych, rocznych i końcowych.

Uzasadnienie oceny bieżącej obejmuje odniesienie się do wcześniej ustalonych i znanych uczniowi kryteriów (oczekiwań) wobec jego pracy, wypowiedzi lub innej aktywności oraz wskazanie: co uczeń zrobił dobrze, co uczeń ma poprawić, w jaki sposób uczeń ma poprawić ocenę, jak ma pracować dalej, czyli sformułowanie wskazówek do dalszego rozwoju. Uzasadnienie oceny śródrocznej, rocznej i końcowej obejmuje odniesienie się do wcześniej ustalonych i znanych uczniowi wymagań na poszczególne oceny oraz wskazanie: jakie wymagania podstawy programowej uczeń opanował, jakie wymagania podstawy programowej musi jeszcze opanować.

Dodatkowo nauczyciel uzasadnia ocenę na prośbę ucznia lub rodzica (prawnego opiekuna) wg zasad określonych w WSO.

Na miesiąc przed radą klasyfikacyjną nauczyciel informuje ucznia o proponowanej ocenie klasyfikacyjnej, która nie jest ostateczna i może ulec zmianie. Dodatkowo, na prośbę ucznia, określa w jaki sposób może on uzyskać ocenę wyższą.