

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

## PLASTYKA

Klasa V

Rok szkolny 2018/2019

Nauczyciel przedmiotu – Anita Kilik

Przedmiotowy System Oceniania został opracowany zgodnie ze Statutem Szkoły oraz Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania.

Przy ustalaniu oceny z plastyki należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Oceniając pracę ucznia na przedmiocie plastyka należy uwzględnić proces twórczy zachodzący w obecności nauczyciela. W procesie tym na szczególną uwagę zasługuje zaangażowanie ucznia z uwzględnieniem jego potrzeb i możliwości.

Z Przedmiotowym Systemem Oceniania nauczyciel zapoznaje uczniów na jednym z pierwszych zajęć nowego roku szkolnego.

### Kryteria oceny ucznia

#### I. Postawa ucznia.

Ocenie podlegają:

##### 1. Aktywność i zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji:

Nauczyciel może nagradzać ucznia za aktywną postawę na lekcji plusami gwarantując mu możliwość uzyskania 6 (+) w określonym czasie lub 6 (+) z określonych umiejętności:

6 (+) staje się oceną celującą

5 (+) – oceną bdb

4 (+) – oceną db

3 (+) – oceną dst

2 (+) – oceną dop

Nauczyciel może upomnieć ucznia minusem (-) za negatywny stosunek do zajęć na danej lekcji, odmowę wykonania zadania, brak poszanowania sprzętu. 6 odnotowanych minusów staje się oceną niedostateczną.

##### 2. Przygotowanie do lekcji:

Nauczyciel może upomnieć ucznia minusem (-) za brak przygotowania do zajęć, 6 odnotowanych minusów staje się oceną niedostateczną.

##### 3. Aktywność pozalekcyjna:

Uczeń może być gratyfikowany oceną bardzo dobrą lub celującą za udział w plastycznych zajęciach pozalekcyjnych oraz plastyczną działalność ucznia na uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych i konkursach.

## II. Wiedza i umiejętności z zakresu programu nauczania.

Ocenić podlegają:

1. Język i funkcje plastyki, kreacja i twórcze działania.
2. Indywidualna i zespołowa ekspresja twórcza, doskonalenie umiejętności plastycznych.
3. Wiedza o kulturze plastycznej, o narodowym i ogólnoludzkim dziedzictwie kulturowym.

### **Opis założonych osiągnięć ucznia.**

Treści nauczania – wymagania szczegółowe:

#### I. Język i funkcje plastyki, kreacja i twórcze działania.

Uczeń:

1. Wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury (łącznie z architekturą wnętrz), scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego); charakteryzuje język poszczególnych dziedzin; rozróżnia sposoby i style wypowiedzi w obrębie dyscyplin.
2. Rozróżnia cechy i rodzaje kompozycji w sztukach plastycznych w dziełach mistrzów i własnych; komponuje kreatywnie z wyobraźni oraz podejmuje działania z zakresu interpretacji natury, tworząc różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni (kompozycje otwarte i zamknięte, rytmiczne, symetryczne, statyczne i dynamiczne); ustala właściwe proporcje poszczególnych elementów kompozycyjnych, umiejętnie równoważy kompozycję, wykorzystując kształt i kontrast form.
3. Klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych; wykazuje się znajomością pojęć: gama barwna, koło barw, barwy podstawowe i pochodne, temperatura barwy, walor barwy; rozróżnia i identyfikuje w dziełach mistrzów i własnych kontrasty barwne: temperaturowe, dopełnieniowe i walorowe; podejmuje działania twórcze z wyobraźni i z zakresu interpretacji natury, uwzględniające problematykę barwy.
4. Charakteryzuje i rozróżnia sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich; rozpoznaje rodzaje perspektyw (rzędowa, kulisowa, topograficzna, aksonometryczna, barwna, powietrzna, zbieżna); rozpoznaje i świadomie stosuje światłocien jako sposób uzyskania iluzji przestrzeni; podejmuje działania kreatywne z wyobraźni i z natury, skoncentrowane wokół problematyki iluzji przestrzeni.
5. Charakteryzuje pozostałe środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura; wykorzystuje wskazane środki w działaniach plastycznych (kompozycjach z wyobraźni i transpozycji natury).
6. Rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, karykatura, pejzaż, martwa natura, sceny rodzajowe, religijne, mitologiczne, animalistyczne, historyczne i batalistyczne; abstrakcja w sztuce); podejmuje działania z wyobraźni i z natury w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce, stosuje w tym zakresie różnorodne formy wypowiedzi (komiks, fotografia zaaranżowanych ujęć i scen, fotomontaż).

#### II. Indywidualna i zespołowa ekspresja twórcza, doskonalenie umiejętności plastycznych.

Uczeń:

1. Rysuje, maluje i modeluje w przestrzeni, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne oraz fantastyczne (z wyobraźni), także w korelacji z innymi przedmiotami.
2. Kształtuje różnorodne formy użytkowe i scenograficzne indywidualnie i zespołowo, powiązane z kalendarzem świąt, imprez szkolnych, uroczystości rodzinnych itp.
3. W pracach plastycznych wyraża uczucia i emocje twórcze wobec rzeczywistości (impresja i ekspresja), inspirując się innymi dziedzinami kultury, np. muzyką, baletem, teatrem, literaturą, filmem, fotografią; podejmuje problem integracji sztuk.
4. W pracach plastycznych interpretuje obserwowane rzeczy i zjawiska.
5. Stosuje różnorodne techniki plastyczne (proste techniki graficzne, rzeźbiarskie, malarskie, elementy obrazowania cyfrowego fotograficznego i elementy obrazowania z wykorzystaniem wybranych graficznych programów komputerowych).
6. Podejmuje działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia; projektuje i realizuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia (wykorzystuje elementy gotowe, aranżując własny pokój, projektując nakrycie stołu na uroczystość rodzinną z wykorzystaniem dekoracji kwiatowej; uwzględnia zasady estetyki podawania potraw).

III. Wiedza o kulturze plastycznej, o narodowym i ogólnoludzkim dziedzictwie kulturowym.  
Uczeń:

1. Zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, wymienia zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej).
2. Zapoznaje się z twórczością artystów w obrębie „Małej Ojczyzny”.
3. Wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce, wskazuje ich twórców.
4. Rozpoznaje wybrane, najbardziej istotne dzieła z dorobku innych narodów.
5. Wykazuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie.
6. Zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i „dobrym obyczajem”.

### **Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

#### Ocena celująca

Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt ;
- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych podstawą programową, a także posiada wiedzę wykraczającą poza jej ramy;
- jest zainteresowany sztuką w wysokim stopniu – zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy, formułuje własne wnioski dotyczące określonych zagadnień;
- jest w sposób zauważalny zainteresowany działalnością plastyczną – uczestniczy w szkolnych lub pozaszkolnych zajęciach pozalekcyjnych, bierze udział w konkursach, aktywnie współtworzy życie kulturalne klasy i szkoły;
- prace i ćwiczenia wykonuje estetycznie i starannie, jego rozwiązania plastyczne cechuje oryginalność ;
- celowo wykorzystuje wiedzę o środkach formalnych do ekspresji własnej;
- wykazuje się dużym poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe.

### Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt ;
- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych podstawą programową;
- aktywnie i z zaangażowaniem rozwiązuje problemy plastyczne, wykonuje ćwiczenia i polecenia;
- zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy i formułuje wnioski ;
- potrafi porządkować własną wiedzę – kojarzy fakty i dostrzega analogie;
- estetycznie i starannie wykonuje prace, poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych;
- efekt końcowy jego pracy twórczej zawsze jest zgodny z jej założeniami i tematem;
- bierze udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły;
- wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe.

### Ocena dobra

Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt ;
- posiada wiedzę z zakresu objętego podstawą programową z ewentualnymi drobnymi lukami w wiadomościach;
- bierze udział w dyskusjach, najczęściej formułuje poprawne wnioski, kojarzy fakty i dostrzega analogie;
- wykazuje się zaangażowaniem w działalność twórczą, systematycznie i starannie wykonuje prace i ćwiczenia plastyczne;
- efekt końcowy jego pracy twórczej nie zawsze jest zgodny z założeniami i tematem;
- jest umiarkowanie zainteresowany życiem kulturalnym klasy i szkoły.

### Ocena dostateczna

Uczeń:

- najczęściej jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt;
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego podstawą programową z szansą jej uzupełnienia;
- rzadko bierze udział w dyskusjach, ma problemy z formułowaniem poprawnych wniosków, kojarzeniem faktów i dostrzeganiem analogii;
- poprawnie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem;
- nie zawsze dba o estetykę i staranność pracy plastycznej;
- nie wykazuje szczególnego zainteresowania działalnością plastyczną, nie współtworzy życia kulturalnego klasy i szkoły.

### Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- zdarza się, że jest nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia;
- często nie posiada wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu;
- wykazuje minimalne zaangażowanie w działania plastyczne na lekcji;
- posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych podstawą programową;
- ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie i niezgodnie z tematem.

### Ocena niedostateczna

#### Uczeń:

- jest często nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia;
- najczęściej nie posiada wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu;
- nie wykazuje minimalnego zaangażowania w działania plastyczne na lekcji;
- nie posiada wiadomości objętych podstawą programową i uzyskuje oceny niedostateczne z pisemnych form sprawdzania wiedzy;
- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych;
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

Nauczyciel, na zajęciach lekcyjnych, jest zobowiązany do ustnego uzasadnienia uczniowi ustalonych ocen bieżących, śródrocznych, rocznych i końcowych.

Uzasadnienie oceny bieżącej obejmuje odniesienie się do wcześniej ustalonych i znanych uczniowi kryteriów (oczekiwań) wobec jego pracy, wypowiedzi lub innej aktywności oraz wskazanie: co uczeń zrobił dobrze, co uczeń ma poprawić, w jaki sposób uczeń ma poprawić ocenę, jak ma pracować dalej, czyli sformułowanie wskazówek do dalszego rozwoju. Uzasadnienie oceny śródrocznej, rocznej i końcowej obejmuje odniesienie się do wcześniej ustalonych i znanych uczniowi wymagań na poszczególne oceny oraz wskazanie: jakie wymagania podstawy programowej uczeń opanował, jakie wymagania podstawy programowej musi jeszcze opanować.

Dodatkowo nauczyciel uzasadnia ocenę na prośbę ucznia lub rodzica (prawnego opiekuna) wg zasad określonych w WSO.

Na miesiąc przed radą klasyfikacyjną nauczyciel informuje ucznia o proponowanej ocenie klasyfikacyjnej, która nie jest ostateczna i może ulec zmianie. Dodatkowo, na prośbę ucznia, określa w jaki sposób może on uzyskać ocenę wyższą.